

A watercolor illustration of a woman with dark hair and red lips taking a selfie. She is holding a smartphone in her right hand, and the screen shows a portrait of a man with dark hair. In the background, a grey cat is visible. The overall style is soft and artistic.

#СЕЛФИ

5 МИНУТ НА ЧТЕНИЕ

Вот здесь я путешествую в Перу. За мной –
руины Мачу-Пикчу. А это снова я, отрываюсь
на концерте. А здесь я собираюсь набро-
ситься на огромную поджаренную свиную
рульку. А здесь выхожу из парикмахерской:
зацените мою новую стрижку. Со всех моих
страничек в соцсетях мне в лицо смотрит
правда: у меня зависимость от селфи.
И не только у меня.

У меня
зависимость
от селфи.
И не только
у меня.



На самом деле портрет самого себя – это не современная выдумка. Столетиями художники создавали автопортреты для потомков. Но в последние годы смартфоны с фронтальной камерой сделали снимок самого себя удивительно простым делом. Тебе не нужно быть Ван Гогом, чтобы произвести впечатление на большую аудиторию. Каждый из нас на расстоянии всего лишь одного клика от инстаграмной славы или миллиардов лайков в Фейсбуке. Мы не только постоянно делаем селфи, но также неустанно разговариваем о них. Слово «селфи» в 2013 году стало словом года, а в июне 2014 года оно вошло в Оксфордский словарь английского языка. Нравится нам это или нет, селфи – часть нашей жизни.

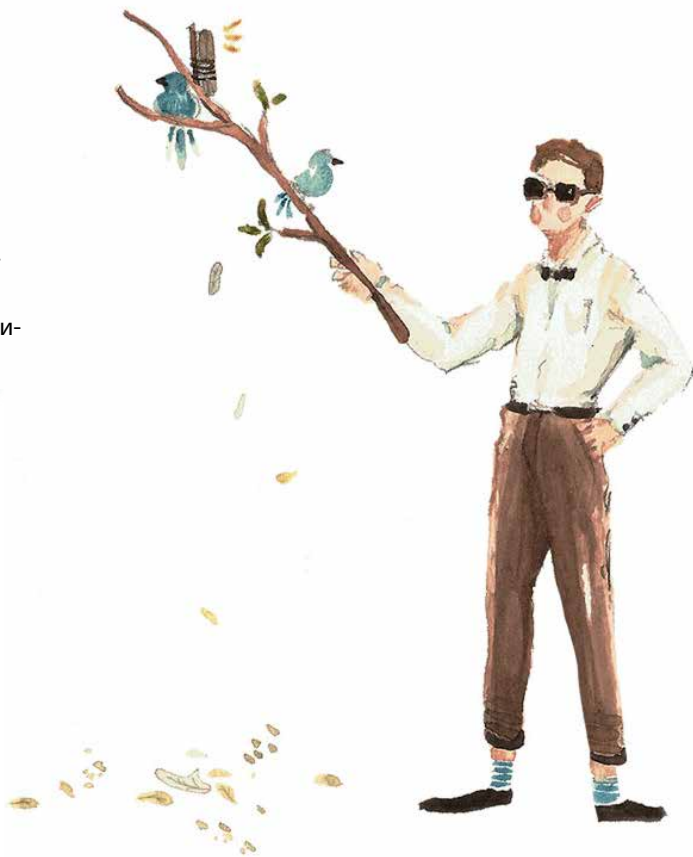
А почему оно должно нам не нравиться? Давно прошли те дни, когда нужно было устанавливать таймер на фотоаппарате и быстрее мчаться, чтобы стать перед мигающим красным огоньком камеры. Исчезли размытые изображения или фото с большим пальцем в уголке, снятые, когда вы не могли точно видеть, что вы фотографируете. И, наверное, скоро мы перестанем ходить в фотостудию, чтобы сделать фото на документы. Сейчас есть приложения для телефона, которые показывают, как именно держать голову и плечи, чтобы сделать фото, которое годится для официальных документов. Приложение будет



переделявать снимок снова и снова, пока улыбка не станет идеальной. Потому что – давайте будем честными – кому как не вам лучше оценивать свое лицо, которое будет представлять вас по всему миру.

Конечно, сделать селфи – это классный способ запечатлеть момент или показать друзьям, чем мы занимаемся. Но в этом тренде есть что-то большее, чем кажется на первый взгляд. Наша одержимость селфи открывает что-то более глубокое о нашей мотивации, наших намерениях, а также то, как мы воспринимаем сами себя.

В этом тренде
есть что-то
большее,
чем кажется
на первый
ВЗГЛЯД.



Ложная уверенность

В апреле 2014 года в статье для британской газеты *The Telegraph* Радхика Сангани отметила, что у нас появляется будто бы уверенность, что мы одновременно находимся перед камерой и за ней: «Когда я разговариваю с большинством моих друзей, они все соглашаются с тем, что все дело в том, что ты контролируешь свой снимок. «Намного проще редактировать или проследить за съемкой селфи, чем когда кто-то другой фотографирует тебя», – поделился со мной один из друзей. «Ты можешь сделать его именно так, как тебе нравится».



Это нормально, когда нам хочется выглядеть наилучшим образом. Кто отправляется на мероприятие или на собеседование при приеме на работу, не одевшись и не приведя себя в порядок перед зеркалом, чтобы произвести хорошее впечатление? Но социальные сети подняли ставки, чрезмерно делая упор на внешнее. Когда мы выкладываем селфи, мир может узнать о нас больше, чем когда-либо раньше, а мы можем видеть, что другие думают о нас. Как считает госпожа Сангани, люди делают селфи, чтобы «быть замеченными и принятыми обществом». Это принятие часто измеряется количеством лайков, которые мы получаем. Мы можем часами раздумывать, почему одно фото собрало больше лайков, чем другое. Сами не осознавая этого, мы позволяем нашему окружению определять нашу ценность и то, кем мы являемся.

Если наша самооценка основана на одобрении других, сложно чувствовать себя уверенно. И мы снова и снова обновляем странички наших профилей. Одним кликом мы удаляем все, что не соответствует впечатлению, которое мы хотим произвести. Мы редактируем, сохраняем и выкладываем только самые удачные изображения или самые интересные дела, которыми мы занимаемся. Мы переживаем, что «настоящий я» не соответствует нашим продуманным позам и качественным фильтрам.



Неудивительно, что в 2014 году исследование показало связь зависимости от селфи и самооценки. Исследование, проведенное в Великобритании среди более чем 2000 мужчин и женщин в возрасте от 18 до 30 лет, выявило, что большинство тех, кто регулярно делает селфи, имеет низкую самооценку. Но почему наше самоуважение такое хрупкое? Из-за того, что мы всегда спрашиваем себя: чего я на самом деле стою? Кто любит меня и принимает?

Настоящая ценность

Что, если бы был другой способ измерять нашу значимость, чем мнение окружающих людей? Что, если бы был кто-то, кто мог бы смотреть без всех этих фильтров и все равно любить и принимать нас такими, какие мы есть, со всеми нашими недостатками? Что, если бы мнение этого кого-то было бы единственным, которое действительно имеет значение?



Такая Личность действительно существует!
В Библии говорится, что этот Кто-то знал нас
еще до того, как мы родились, потому что Он
создал нас:

«Ты создал все внутренности мои,
в материнской утробе соткал меня.

Буду славить Тебя за то,
что я так удивительно сотворен.
Чудесны Твои дела,
душа моя сознает это вполне.

Мои кости не были сокрыты от Тебя,
когда я был в тайне сотворен,
образован в глубине материнской утробы.

Твои глаза видели мой зародыш,
и в Твоей книге все мои дни были записаны,
когда ни одного из них еще и не было».

Псалом 138: 13-16 (перевод МБО)

Каждый из нас удивительно сотворен. И нам
не нужно выкладывать селфи и считать лайки,
чтобы доказать это. Почему? Потому что Тот,
Кто создал нас, Сам сказал об этом, и Он обла-
дает наивысшим авторитетом абсолютно во
всем! И кто эта Личность? Это наш Создатель.
Он дорожит нами просто потому, что мы те,
кто мы есть, Он не оценивает нас по внешне-
му виду.

Собственно говоря, этот Создатель доказал,
насколько Он ценит и любит нас, придя
в человеческом теле, чтобы приблизиться
к нам. Его имя Иисус Христос. Как замеча-
тельно иметь такого Друга! Забудьте о лайках
в соцсетях. Что может быть важнее, чем быть
другом Создателя?



Как же тогда быть с селфи? Конечно, они
по-прежнему остаются замечательным
способом запечатлеть момент на память
для наших потомков.

Но если мы по-настоящему понимаем, кем мы являемся как Христово творение, мы больше не будем беспокоиться о том, что другие люди думают о нас или наших селфи.

Они больше не будут определять, кто мы есть, потому что Иисус уже определил нашу ценность.

Хотите больше узнать об этом Иисусе, который видит вас и ценит вас такими, какие вы есть на самом деле, а также предлагает дружбу? Разве не прекрасно было бы видеть себя Его глазами и знать, кто вы есть на самом деле?

Если вы хотите открыть для себя вашу настоящую сущность и ценность, мы надеемся, вы узнаете подробнее о дружбе с Иисусом Христом. Мы советуем вам поговорить с другом или кем-либо еще из ближайшей к вам церкви, чтобы узнать об этом больше. 🙏

Вы можете найти другие цифровые ресурсы на нашем сайте:

russian-odb.org



Хлеб Наш Насущный®

О нас

Иногда нам нужно просто остановиться, оглянуться назад и спросить себя: почему я здесь? Для чего? Какая у меня цель?

Давайте попробуем разобраться с причиной наших мыслей, поступков, чувств.

Присоединяйтесь к нам:



facebook.com/odbministriesru



vk.com/odbministries



[@russiaodb](https://instagram.com/@russiaodb)



[@t.me/russianodb](https://t.me/russianodb)

.....
Автор: Карен Квек

Перевод: Ирина Заруба

Иллюстрации: Мари Тох

Дизайн: Вания Тан

Первоначально опубликовано YMI на английском языке: <https://ymi.today>. Переведено и размещено с разрешения служения.

© YMI, 2019

© ODB Ministries, 2019. All rights reserved

© Перевод на русский язык, оформление, служение «Хлеб Наш Насущный», 2019

Больше брошюр серии «Взгляд на жизнь»:

russian-odb.org/la/

Даже самые скромные пожертвования, получаемые от читателей, позволяют нам открывать для многих мудрость Библии, которая преобразует жизнь.



Хлеб Наш Насущный
Служение®

russian-odb.org

PQ859

