

Уильям Р. Николсон

Адаптация текста Дэна Шеффера



ШЕСТЬ
чудес
ГОЛГОФЫ

Откровение истории Воскресения

Уильям Р. Николсон
Адаптация текста Дэна Шеффера

ШЕСТЬ
чудес
ГОЛГОФЫ

Откровение истории Воскресения

Перевод с английского

Минск
«Хлеб Наш Насущный»
2026

СОДЕРЖАНИЕ



| | |
|---|-----|
| <i>Предисловие</i> | 5 |
| 1. Таинственная тьма | 7 |
| 2. Разорванная завеса | 27 |
| 3. Необычное землетрясение | 47 |
| 4. Открывшиеся гробницы | 65 |
| 5. Нетронутые пелены | 83 |
| 6. Воскресшие святые | 103 |
| <i>Об авторе</i> | 123 |
| <i>Контакты «Хлеб Наш Насущный»</i> | 127 |

ПРЕДИСЛОВИЕ



Возможность размышлять над классической книгой Уильяма Р. Николсона «*Шесть чудес Голгофы*» и *адаптировать ее* стала для меня привилегией. Эта книга – проникновение в смысл шести чудес, сопровождавших смерть и воскресение Христа. Масштаб духовного осмысления Николсоном этих чудес достаточно редкий для наших дней. Рассматриваемые им события были трубами, которыми Бог возвестил славную весть воскресения. Николсон не только раскрывает цель каждого сверхъестественного события, но и показывает, как с их помощью утвердиться в своем собственном воскресении.

Каждый год мы стараемся воспроизвести «славу воскресения» в своих церквах – в простых и торжественных постановках с музыкой и пением.

Но никакая инсценированная слава не может сравниться с благословением, которое приносит человеческому сердцу истинная история воскресения. Эти страницы помогут вам лучше понять цель страданий нашего Спасителя и смысл небесных чудес в момент Его смерти. И еще вы обнаружите, что слава Пасхи снова обновляется в вашем сердце.

Божьих благословений!

Дэн Шеффер

1

ТАИНСТВЕННАЯ ТЬМА



*«Было же около шестого часа дня,
и сделалась тьма по всей земле до часа девятого:
и померкло солнце, и завеса в храме
разорвалась посередине» (Луки 23:44-45).*

Полуденная тьма – первое из шести чудес Голгофы. Это начало ряда божественных знамений, возвестивших смерть Иисуса Христа. За тьмой последовал сверхъестественный разрыв завесы в храме. Третье чудо – землетрясение и рассеявшиеся камни, четвертое – раскрытие гробов. Пятым чудесным знамением стали пелены в гробнице Господа, а последним – воскресение умерших святых.

Все эти шесть чудес Голгофы непосредственно связаны со смертью Христа. Некоторые из них произошли на небесах, другие – под землей, но все они окружили Господа в Его смерти, запечатлевая истину нашего искупления Его кровью.

ОПИСАНИЕ

Ко времени наступления тьмы Иисус уже три часа висел на кресте: с девяти утра до полудня. Лука сообщает, что тьма покрыла землю в «шестой час», то есть в полдень.

Это была тьма особого рода. Во-первых, она распространилась «по всей земле». Нельзя с уверенностью сказать, охватила эта необыкновенная тьма весь земной шар или явление ограничилось только землей Палестины. Впрочем, в последнем случае чудо было бы еще удивительней. Ведь тогда оно стало бы повторением трехдневной тьмы, которую Бог наслал на Египет. В то время свет был только в земле Гесем, где жили израильтяне (Исх. 10:21-23). Как бы то ни было, мы можем с уверенностью утверждать, что тьма распространилась, по крайней мере, на всю Иудею.

Это была сверхъестественная тьма. Она не была подобна той, что предшествовала землетрясению в Неаполе в 79 г. от Р.Х., когда произошло извержение Везувия. То было природное явление, когда солнце заслонили дым и пепел. А эта тьма простиралась далеко за пределы Голгофы, где также произошло землетрясение.

НЕ ЗАТМЕНИЕ

Может показаться, что во время распятия произошло солнечное затмение. Однако эта тьма продолжалась целых три часа. Поэтому всякая

возможность солнечного затмения исключается, ведь оно длится всего несколько минут. Более того, эта тьма случилась во время праздника Пасхи, который всегда отмечался в полнолуние, когда солнечное затмение в принципе невозможно.

И все же каким-то необъяснимым образом солнце померкло. Свет просто исчез. И тьма не была вызвана естественным вращением земли, при котором половина планеты всегда находится в темноте. Она настала в полдень, когда солнце стояло в зените. Ночная тьма уходит с первыми лучами рассвета. Здесь произошло обратное.

В природе тьма всегда уступает свету, своей противоположности. Но на Голгофе тьма была столь сильна, что поглотила свет. Это что-то невероятное. Какое сильное свидетельство всемогущества нашего Бога!

Сгустилась ли тьма постепенно или наступила внезапно? По словам Луки, «сделалась тьма по всей земле до часа девятого: и померкло солнце». Из этого можно заключить, что тьма внезапно началась и через три часа так же внезапно закончилась. Свет неожиданно исчез и через три часа столь же неожиданно появился.

И все же это не значит, что тьма не становилась глубже по мере того, как мучения Спасителя становились тяжелее. Тьма связана со страданиями Мессии на кресте. Это, похоже, подтверждается криком Христа в конце этих трех часов. Его молчаливое терпение закончилось, когда страдания достигли пика, и тогда тьма рассеялась.

Насколько глубокой и черной была эта тьма? Нам не сообщается прямо, и все же сказано достаточно, чтобы понять: это были не просто сумерки, а всеобъемлющая, пугающая, внезапная и бездонная тьма.

ТРИ ЧАСА

До наступления тьмы на Голгофе прошло три до предела насыщенных часа. Страдающий Господь был глубоко вовлечен в происходившие вокруг Него события. Он произнес слова прощения Своим мучителям, услышал просьбу разбойника на кресте и заверил его, что уже сегодня он будет с Ним в раю.

В то же время Он увидел Свою мать и поручил Иоанну заботу о ней. Воины тоже были заняты: они стерегли Его, насмехались, делили Его одежды

и бросали жребий о хитоне. Первосвященники предъявляли претензии к надписи, которую сделал Пилат, а также издевались над Иисусом. Толпа проходила мимо в жестокой, насмешливой процессии. Бушующие волны греха яростно и неудержимо обрушивались на Него, причиняя все больше страданий.

МРАЧНАЯ ТИШИНА

Но что произошло в шестой час? Наступила тишина. Внезапная и мрачная. Само повествование произносит слово «тьма» – и словно умолкает. Время между двенадцатью и тремя часами дня – пустая страница в Евангелиях. Читатель ощущает торжественную тишину. Злые насмешники, жестокие издевательства, язвительные комментарии – все смолкло.

Когда три часа тьмы истекли и свет вернулся, все снова стало шумным и деятельным. Иисус завершает это время Своим восклицанием, и толпа вновь приходит в движение. Но в течение этих трех часов мы видим лишь тьму и слышим лишь тишину. Божественный Страдалец молчит, словно за этой тьмой какая-то великая тягость омрачает Его душу.

В полной тишине лишь капли Его крови с оглушительным звуком падают на землю.

Тьма была жуткой, и народ, присутствовавший на месте казни, содрогался от осознания таинственной связи этого события с распятием Иисуса.

Евангелисты не говорят об этой связи, понимая, что это совершенно излишне. Тьма говорит сама за себя. Само это слово будто выступает из текста, разделяя его на то, что было до, и что произошло после. Тьма наложила тень молчания на все три часа, даруя внимательному читателю время осознать, насколько жуткой была эта тишина – трехчасовая божественная пауза, призванная пленить наше внимание.

И словно ставя заключительный восклицательный знак в этой поразительной сцене, евангелисты завершают рассказ о распятии и его чудесах, показывая реакцию тех, кто все это пережил. Сотник и те, кто стерег Иисуса, «устрашились весьма» (Мф. 27:54), а народ «возвращался, бия себя в грудь» (Лк. 23:48).

НАДЕЖНОСТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Можем ли мы доверять исторической точности евангельских текстов? Да, потому что людей,

написавших эти слова, вдохновил Сам Бог. Более того, к их описаниям можно добавить свидетельства нехристианских историков, которые упоминали это событие, особенно Цельса, известного противника христианства, жившего в III веке. Один из ранних отцов церкви Тертуллиан в конце II века смело заявил своим неверующим оппонентам: «В то самое время произошло затмение солнца среди дня. Это затмение сочли обыкновенным те, кто не знал, что так было предсказано о Христе. Однако рассказ об этом событии находится в ваших летописях».

Тем не менее мы полагаемся на то, что передали евангелисты. Лично я не нуждаюсь в дополнительных подтверждениях. Земля действительно покрылась тьмой, и, подключив христианское воображение, мы можем ощутить то гнетущее воздействие, которое произвело это чудо на присутствующих.

КАК ОБЪЯСНИТЬ ЭТУ ТАЙНУ?

Что это было за событие? Это было чудо, видимое приостановление естественного хода вещей во вселенной. В этой тьме мы видим Божье

действие. Он, великий Первоисточник, единственный может вмешаться в установленный Им порядок. В этом чуде Он вышел из тени естественных причин и явил Себя как живой, действующий Бог, находящийся отдельно от Своего творения, «и мрак под ногами Его» (2 Цар. 22:10).

Тем не менее, пока это происходило, прекрасная гармония природного порядка во всем остальном оставалась непоколебимой. Не было никакой естественной причины, которая могла бы произвести такую тьму. Божий порядок в природе стал фоном для этого чуда. Оно не вызвало потрясений во вселенной, ничего не нарушило, потому что Сам Творец определил, что оно не создаст дисгармонии. Несмотря на кажущуюся несогласованность с законами природы, ни одна нота в мелодии творения не прозвучала фальшиво.

Таким было особое Божье намерение – обратить внимание на Себя и Свои действия, совершив чудо, противоречащее законам природы, и при этом поддерживая ее Своей великой силой. Размышляя о связи этой тьмы со смертью Христа, мы получаем самое убедительное доказательство того, что таков был замысел Вседержителя. Бог явил Себя. Божий

Сын умирал, и Бог Отец дал о Себе знать. Тьма стала фоном для креста. Создатель одновременно удостоверял и истолковывал смерть Своего Сына.

КАКОВЫ УРОКИ?

Это чудо содержит несколько важных уроков.

1. Чудо тьмы было Божьим подтверждением божественности и миссии Христа.

Когда Иисус говорил людям, что пришел спасти их от грехов, они оскорблялись. Когда Он сказал: «Я Божий Сын» (Мф. 27:43), они схватили камни, чтобы побить Его. Они «просили показать им знамение с неба» (Мф. 16:1). Теперь то самое знамение было им дано, однако их упорство сделало это знамение страшным. Небо действительно дало знамение: сам порядок природы благоговейно склонился перед распятым Страдальцем на Лобном месте. Пораженный этим, римский сотник воскликнул: «Воистину Он был Сын Божий» (Мф. 27:54).

2. Чудо тьмы возвеличивает значение смерти Иисуса Христа.

Смерть Спасителя чрезвычайно важна, и поэтому Бог выделил ее таким сверхъестественным,

впечатляющим образом. Иисус утверждал, что пришел спасти нас от грехов. Он говорил об этом накануне Своих страданий и многократно прежде. Прощение и мир с Богом, от которых зависит наше вечное будущее, могли быть дарованы нам только через Его смерть на кресте.

И если это так, то было ли когда-либо более значимое событие в истории? С чем можно сравнить этот момент? Вселенная, само время и, конечно, все земные заботы меркнут рядом с этим событием.

ИИСУС НЕ ОБМАНЫВАЛСЯ

Иисус не раз заявлял, что Его смерть будет иметь великое значение, и подчеркивал это до самого креста. Он знал Свою цель – заплатить за наши грехи и понести наше проклятие. «Крещением должен Я креститься; и как Я томлюсь, пока это свершится!» – сказал Он (Лк. 12:50). Это было главным побуждением в Его земной жизни. И хотя после завершения страданий Его ожидала радость, все равно Его всепоглощающей страстью был крест. Мысль о кресте омрачала Его красоту. Она бороздила морщины скорби на Его лице. «Он был... муж скорбей и изведавший болезни» (Ис. 53:3).

Однако не ошибся ли Иисус в значении Своей смерти? Не была ли Его всепоглощающая страсть всего лишь самообманом фанатика? Бог Отец ответил на этот вопрос, когда раздвинул тонкую завесу, отделяющую материальный мир от духовного, и посетил Голгофу внезапной тьмой. Ею Он провозгласил: «Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира» (Ин. 1:29).

3. Чудо тьмы символизирует непередаваемые страдания Иисуса Христа.

Внезапная тьма была Божьим свидетельством того, что переживал Господь ради искупления наших грехов. Тьма выражала страдания, которые Небесный Отец определил понести Своему Сыну. Именно Бог возложил на Него наши грехи, и тот же Бог низвел на землю тьму, в которую погрузился крест и сердца свидетелей этого события. Тьма показывала, что «Он изъязвлен был за грехи наши и мучим за беззакония наши» (Ис. 53:5).

Бог Отец должен был поразить, сокрушить и убить Своего Сына. Христос страдал не только от физической боли распятия, но и от Божьего гнева, от разлуки с Отцом, от той муки, которую

испытывал в этом разделении. Его пот, падавший на землю «как капли крови» в Гефсиманском саду (Лк. 22:44), – это тяжесть руки Отца. И это происходило задолго до того, как страшные бичи начали терзать Его святое тело. Три часа смертельной тьмы, которые Он претерпел на кресте Голгофы, ясно показали, насколько тяжела была эта рука.

НЕВЫНОСИМОЕ МУЧЕНИЕ

Можно понять, почему еще до завершения периода тьмы, когда Сын уже больше не мог молчаливо сносить суд Отца над грехом, Он громко и в полном отчаянии воскликнул: «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?» (Мф. 27:46).

И все же Отец был там, в этой тьме, хотя на какое-то время был вынужден оставить Сына, чтобы удовлетворить требования Своей совершенной праведности. Одиночество, которое пережил Иисус, наказание, которое Он принял как Носитель греха, идеально отразились во внезапной, глубокой и страшной тьме.

Грех, возложенный на Христа, не был вымыслом. Это была ужасная и жестокая реальность, которую Ему пришлось пережить.